

# コルテス 伊藤の我が音楽人生

## 第18回 やっぱいいね! 音楽は。(大好きなオールディーズ)

皆さんこんにちは。最近の音楽事情は、やはり厳しいのかもしれません。CDの売り上げは年々減少しレコードの需要が高まったとしても限界があります。我々の世代が終活に入り断捨離がマスコミや書籍に特集され、何かそれを目にするにつけ悲しくなる今日この頃です。

ライブの集客はどこのお店も大変らしく我がコルテスもご多分にもれず厳しい状況にあります。招待しても来てはいただけず連絡もなしでは寂しい限りですね。また、常套句の行けたらいくは95%の確率で来ません(笑)。

あまり愚痴ばかりでもなんですので本題に戻ります。皆さんは音楽に興味があってもなくても、ラジオなどやテレビから聴こえてきた音楽にいい曲だなと感じる時はございませでしたか? 現在進行形でもありますが。

ここはオールディーズに絞っていきたいと思います。私の友達にラジオと思うくらい、かじりついておりました。当時の1962年から毎年素晴らしい曲がラジオをつけるたびに流れてきました。何曲か列挙してみます。

ご存じの方も多々いらっしゃると思いますが、今でも大好きな曲です。本当に良い曲ばかりです。

カウシルズ 雨に消えた初恋

ギルバートオサリバン アローンアゲインナチュラリー

ミーナ 砂に消えた涙

カーペンターズ 遥かなる影

モンキーズ デイドリームビリーバー

スコットウオーカー ジョアンナ

ナンシーシナトラ サマーワイン

ブレッド 愛の分かれ道

アダモ 明日は月の上で

ドーン 幸せの黄色いリボン

BJ トーマス 雨にぬれても

いかがですか? 結構ご存じの曲ばかりだと思います。遙か昔ではないので、オールディーズではないかもしれませんが。ポールアンカとかジーンピットニーとかの曲がホントのオールディーズかもしれません。この辺になりますと、私より少し先輩の先生方の世代かも。どちらにしても心ときめく曲が次から次へと流れて来て本当に良い時代でした。

話は変わりますが、どうしてもこの話を皆さんにお伝えしたいので書かせていただきます。

私はあるコンポーザー、そして音楽家を50年に渡り愛し続けてきました。その名はバートバラックです。バートバラックは皆さんご存じだと思いますが、稀代のコンポーザーですね。彼の作品は全てにおいて古き良き時代のアメリカを思い出させます。バートバラックの曲を歌っているシンガーは数えきれないほど。私は今でも彼の曲を歌っている方のCDはシンガーが有名無名問わず出会ったら購入してしまいます。ゆえに、断捨離どころか増え続けて家内の白い眼は鋭くなりっぱなしです(笑)。

そして、意外に無名のシンガーのバージョンが新鮮で良いのです。バラックは御年91歳です。流石に往年の音楽活動はしておりませんが、つい最近まで新しくCDを発売しておりました。また、その内容も昔と全く変わらずに魅力的な楽曲を生み出す才能には感動せずにはられません。今からでも時代を逆行して彼の作品を味わってみては如何でしょうか?

この世知辛い世の中、一服の清涼剤としてバートバラックサウンドは皆さんの心の中に新たな感動をもたらすでしょう。

最近都内某所で3枚組980円(中古)というCDを購入いたしました。理由はジャケットの女性

のセクシーな後ろ姿、そして安さで衝動買いました。

タイトルがSEXIEST LADIES。これが実は大当たりで、オーディオ的にも素晴らしい音質。また、無名な女性シンガーの歌唱力が最高。そして、何とも選曲が素晴らしい。

スタンダードからビートルズ、そしてピンクフロイドまで多岐にわたって選ばれているセンスの良さ。見つけたらぜひとも購入してください。だいぶオールディーズから離れてしまいましたが、ピンクフロイドの曲がオールディーズになる未来が来るのかもしれませんが。

時の流れが異常に速く、左肩は一年痛みに苦しめられましたが、少しずつ回復してきました。しかし脳細胞の衰えは著しく(笑)、加齢病と診断された部位は治ると同時に違うところに出現。勘弁して欲しいですね。

先生方、どうぞお体ご自愛下さい、そして一日一日大切に。Hbalc 現在6.4

(ひたちなか市・伊藤歯科医院 伊藤輝彦)

